**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Грачевская средняя общеобразовательная школа имени С.Ф.Лиховидова» Боковского района**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДЕНО»  Директор  МБОУ «Грачевская СОШ  имени С.Ф. Лиховидова»  Боковского района  Приказ № 98 от 28.08.2023  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_/Порунова Н.М./ |

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружка « Волшебные ленты »**

Уровень общего образования –

основное общее образование, 5 – 9 классы

Количество часов – 34

Учитель – Акользина Варвара Алексеевна.

х. Грачев

2023г.

**1. Пояснительная записка**

Программа рассчитана на обучающихся 5 -9классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на один год.

**Цели программы:**

1. Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.
2. Создание условий для самореализации и самовыражения каждому ребенку, как в области материальной культуры, так и в социуме.
3. Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

**Освоение программы предполагает решение множества разноплановых задач:**

**1**. **Обучающие задачи:**

1. приобретение общих представлений о  материалах и проектной работе;
2. усвоение элементарных знаний  в области материаловедения, технологии обработки материалов;
3. изготовление поделок и сувениров из различного материала;
4. правильное использование цветовой гаммы;
5. формирование у учащихся способности к планированию.

**2. Воспитывающие задачи:**

1. выработка адекватной самооценки;
2. приобщение к общечеловеческим ценностям;
3. помощь в осознании себя частью и носителем культуры своего народа;
4. воспитание качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать);
5. воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

**3. Развивающие задачи:**

1. развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;
2. совершенствование интеллектуального потенциала личности;
3. развитие образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного;
4. помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством,  и их популяризацией.

**Результатом реализации** данной образовательной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, друзей, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий, изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ:**

В результате обучения в кружке учащиеся должны

**Знать:**

* правила безопасности при ручных работах;
* принципы выполнения изделий лентами;
* еехнологию изготовления канзаши;
* правила организации рабочего места Правила безопасной работы с огнем;
* виды декоративно-прикладного творчества, различные материалы и приспособления для изготовления поделок;
* начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
* сведения о применяемых материалах в изделиях;
* правила подготовки к работе с лентами;
* технологическая последовательность изготавливаемых изделий.

**Уметь:**

* правильно организовать свое рабочее место;
* определять качество лент;
* выполнять поделки и сувениры из шёлковых лент;
* изготавливать аксессуары из лент;
* создавать изделия из лент;
* работать нужными инструментами и приспособлениями;
* последовательно вести работу ( замысел, эскиз, выбор материала ).

**2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1.Вводное занятие (4 часа)**

Вводное занятие. История появления канзаши. Техника безопасности при работе с разными инструментами. Знакомство с работой объединения, его программой и задачами. Знакомство с материалами и инструментами.

Нарезка заготовок из тканей и лент для изготовления цветов. Крепление цветов и бантов к аксессуарам.

**2. Изготовление бантов из атласной ленты (4 часа)**

Изготовление банта из ленты. Изготовление «американского» банта из ленты.

* 1. **Изготовление цветов и изделий из них (20 часов).**

Знакомство с различными видами лепестков (круглые, острые) и технологией их изготовления. Подбор лент по цветовой композиции для изготовления различных цветков из лент. Изготовление аксессуаров для волос из цветов канзаши.

**4.Изготовление броши к Дню Победы (2 часа).**

Подбор лент по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление), изготовление брошей. Сборка изделия.

**8. Творческий отчет. Защита творческих работ (4 часа).**

Подведение итогов. Защита творческих работ учащихся. Выставка-ярмарка готовых изделий.

**3.Календарно-тематическое планирование**

**Учебно-тематический план занятий.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема занятий** | **Всего часов** | **Цели занятия** | Основные виды УУД |
| План. | Факт. |
| 1 |  |  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ труда и личной гигиены. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. | 1 | Формировать нравственные качества, трудолюбие, аккуратность в работе. | ***Личностные***  *Будут сформированы:*   * интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; * познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; * адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.   ***Регулятивные***  *Научатся:*   * планировать свои действия; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль; * адекватно воспринимать оценку учителя; * различать способ и результат действия. * проявлять познавательную инициативу; * самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.   ***Коммуникативные***  *Смогут:*   * допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; * учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; * формулировать собственное мнение и позицию; * договариваться, приходить к общему решению; * соблюдать корректность в высказываниях; * задавать вопросы по существу; * контролировать действия партнёра. * учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; * владеть монологической и диалогической формой речи; * осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.   ***Познавательные***  *Научатся:*   * осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; * высказываться в устной и письменной форме; * анализировать объекты, выделять главное; * осуществлять синтез (целое из частей); * проводить сравнение, классификацию по разным критериям; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения об объекте. * осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; * осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; * использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. |
| 2 |  |  | История канзаши. Знакомство с изделиями канзаши. | 1 | Познакомить уч-ся с историей появления нового вида искусства, Дать понятие о профессиях людей творческой деятельности; |
| 3 |  |  | Изготовление заготовок из атласных лент. | 1 | Ознакомить учащихся с принципами работы в технике канзаши. |
| 4 |  |  | Способы крепления изделий к аксессуарам. | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 5-6 |  |  | Изготовление банта из ленты. | 2 | Формировать навыки самостоятельной работы, гибкость мышления, пространственное представление, воспитание трудолюбия и усидчивости |
| 7-8 |  |  | Изготовление «американского» банта из ленты. | 2 | Формировать навыки самостоятельной работы, гибкость мышления, пространственное представление, воспитание трудолюбия и усидчивости |
| 9 |  |  | Изготовление острых лепестков из атласных лент. | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 10 |  |  | Сборка цветов с острыми лепестками. | 1 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним; |
| 11 |  |  | Изготовление круглых лепестков из атласных лент. | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 12 |  |  | Сборка цветов с круглыми лепестками. | 1 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним; |
| 13 |  |  | Изготовление двойных лепестков разными способами. | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 14 |  |  | Сборка цветов с круглыми лепестками. | 1 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним; |
| 15 |  |  | Изготовление плоского цветка. | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 16 |  |  | Сборка плоского цветка. | 1 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним; |
| 17 |  |  | Изготовление лепестков для цветка «Земляничка». | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 18 |  |  | Сборка цветка «Земляничка» | 1 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним; |
| 19 |  |  | Изготовление лепестков для цветка «Хризантема». | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 20 |  |  | Сборка цветка «Хризантема» | 1 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним; |
| 21 |  |  | Изготовление лепестков для цветка «Лилия». | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 22 |  |  | Сборка цветка «Лилия» | 1 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним; |
| 23 |  |  | Изготовление бабочек - канзаши. | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 24 |  |  | Оформление аксессуаров бабочками-канзаши. | 1 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним. |
| 25 |  |  | Изготовление лепестков для цветка «Роза». | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 26 |  |  | Сборка цветка «Роза» | 1 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним. |
| 27 |  |  | Изготовление лепестков для цветка «Астра». | 1 | Формировать умения художественного конструирования, изобретательства у учащихся |
| 28 |  |  | Сборка цветка «Астра» | 1 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним. |
| 29-30 |  |  | Изготовление броши к Дню победы. | 2 | Побуждать учащихся к разработке собственных творческих композиций, проектов, выбирать материал и способ работы с ним; воспитывать патриотизм среди учащихся. |
| 31-32 |  |  | Творческий проект. | 2 | Развитие творческих способностей, самостоятельности, умения достигать поставленных целей. |
| 33-34 |  |  | Защите творческих проектов. | 2 | Обобщение, подведение итогов работы, выставка творческих работ учащихся |
|  |  |  | **Итого:** | **34** |  |