|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДЕНО»  Директор  МБОУ «Грачевская СОШ имени С.Ф. Лиховидова»  Боковского района  Приказ №98 от 28.08.23  \_\_\_\_\_\_\_\_/Порунова Н.М./ |

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Казачьи промыслы»

Уровень общего образования – основное общее образование,6 класс

Количество часов – 34 часа

Учитель – Афанасьев Валерий Иванович

Программа разработана на основе ФГОС основного общего образования

Боковский район

х. Грачев

**Пояснительная записка**

На протяжении многих веков народные промыслы были неотъемлемой частью казачьей культуры. Эти промыслы сохраняют традиции нашего края, влияют на формирование художественных вкусов подрастающего поколения, что и определило актуальность создания рабочей программы кружка «Промыслы донского края».

Основным направление данной программы является возрождение и сохранение культурных традиций донского казачества на шолоховской земле, что несомненно, важно с точки зрения патриотического воспитания. Отказ от опыта предков ведёт к нарушению исторической связи поколений.

Содержание программы направленно на воспитание патриотизма, любви к донской земле, привитие художественной культуры подрастающему поколению, развитие интереса к народному творчеству. Обучение подростков изготовлению изделий промыслов донского края предполагает решение следующей основной **цели**: ***изучение, сохранение и развитие традиций родного края.***

**Задачи Курса**  
  
Раскрыть истоки народного искусства  
- Научить детей практическому опыту освоения народного декоративно- прикладного искусства;  
- Развивать интерес учащихся к научно исследовательской деятельности;  
- Привить учащимся любовь к родному краю, народному искусству

Программа рассчитана на 34 часа  (1 час в неделю)предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективное творчество, групповая работа, участие в акциях, проектная работа.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Реализуя курс «Казачьи промыслы» творческая деятельность способствует:  
  
 - развитию разносторонней личности ребенка  
  
 - помощи в его самоопределении  
  
 - освоению народных видов декоративно – прикладного искусства;  
  
 - обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности;  
  
 - созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;  
  
  - знакомству с историей декоративно – прикладного искусства.

Содержание программы «Казачьи промыслы» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник  искусства.  
  
Курс «Казачьи промыслы » знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: вышивка, плетение из природных материалов, кружево, гончарство, резьба по дереву, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.  Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.  
  
**Личностные**

-формирование учебно-познавательного интереса  
  
**Регулятивные**

-умение отобрать и проанализировать информацию  
  
**Познавательные**

**-**умение осуществлять поиск необходимой информации  
  
**Коммуникативные**

-умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию  
  
-умение приходить к общему решению в совместной работе  
  
  
Предполагаемые результаты курса «Казачьи промыслы»  
  
  
знать основные русские ремесла и уметь рассказывать о них;  
знать основные виды народного декоративно – прикладного искусства;  
уметь изготавливать простые предметы быта;  
уметь делать простые изделия, игрушки.  
различать известные традиционные игрушечные промыслы.

Содержание программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание программы** | **час** | | **контроль** |
| **Лозоплетение.**  **П.Т.Б. История возникновения лозоплетения на дону .**  **Предметы промыслов донских казаков. Способы заготовки. Скручивание.**  **Плетение простых корзин. Круглые, овальные корзины. Узор при плетение вазы. Витое плетение.**  **Исполнение шахматного плетения. Конкурс лучших работ.** | **18** | |  |
| **№2. Мой дом – моя крепость.**  **Курень, флигель, связь, хата. Сени, кухня, горница.**  **Амбар, конюшня, ледник. Чакан, камыш, куга. Рубель, чугунный утюг, скалка, коромысло, сундук .Казачья посуда. Разновидности. Конкурс лучших работ.** | **14** | |  |
| **№ 3. Донской костюм.**  **Как рубашка в поле выросла. Рубаха, зипун. Рубаха, балахон, завезка, пояс, мутозок, кубелёк. Мужские, женские. Фуражки, папахи. Прялка. Носки, платки.**  **Бисер. Крючок, нитки. Станок, нитки. Нитки, иглы, пяльце. Конкурс на лучшую работу.** | **20** | |  |
| **№ 4. Гончарные промыслы.**  **История гончарного производства на Дону. Стеки, петли, глина. Разновидности глины. Раскатывание, скатывание, защипывание. Вдавливание, сплющивание. Прищипывание. Раскрой изделия.**  **Конкурс на лучшую работу.** | 16 | |  |
|  |  |  | |
|  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Раздел.  Тема занятия.** | **Час** | **Предметные компетенции.** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***№1.Лозоплетение. Инструменты и материалы (18 ч)*** | | | | | |  |
| 1  2 | 7.09 | | Вводное занятие. Правила техники безопасного труда. | 2 | Соблюдают  технологический процесс  выполнения изделия.  Владеют навыками выполнения проекта от идеи до защиты.  Выполняют   самостоятельно расчеты  при изготовлении изделия. Может выполнять изделия  по кругу.  Самостоятельно подготовить своими руками подарок – сувенир. |  |
| 3  4 | 14.09 | | Экскурсия в музей «Быт и культура донского казачества» | 2 |  |
| 5  6 | 21.09 | | Заготовка лозы. | 2 |  |
| 7  8 | 28.09 | | Технология плетение корзины. | 2 |  |
| 9  10 | 5.10 | | Технология плетение корзины. | 2 |  |
| 11  12 | 12.10 | | Технология плетение вазы. | 2 |  |
| 13  14 | 19.10 | | Технология плетение вазы. | .2 |  |
| 15  16 | 26.10 | | Шахматное плетение. | 2 |  |
| 17  18 | 9.11 | | Выставка творческих работ. | 2 |  |
| ***№2. Мой дом – моя крепость.(14 ч)*** | | | | | |  |
| 1920 | 16.11 | | Внешний вид жилья. | 2 | Соблюдают  технологический процесс  выполнения изделия.  Владеют навыками выполнения проекта от идеи до защиты.  Выполняют   самостоятельно расчеты  при изготовлении изделия. Может выполнять изделия.  Самостоятельно подготовить своими руками подарок – сувенир. |
| 21  22 | 23.11 | | Внутренний вид жилья. | 2 |
| 23  24 | 30.11 | | Основные хозяйственные постройки. | .2 |
| 25  26 | 7.12 | | Природно-строительный материал | 2 |
| 27  28 | 14.12 | | Бытовые предметы. | 2 |
| 2930 | 21.12 | | Домашняя утварь. | 2 |
| 31  32 | 28.12 | | Выставка творческих работ. | 2 |
| ***№ 3. Донской костюм.*** | | | | | |  |
| 33  34 | 11.01 | | История донского костюма. | 2 | Соблюдают правила техники безопасного труда с режущими  инструментами (но жницами, картонным ножом и т. П.)Отрабатывают навыки работы с сантиметровой лентой, выкройками.  Применяют  знания раскроя ткани на практике.  Соблюдают технологический  процесс.  владеют  навыками  выполнения творческого проекта. |
| 35  36 | 18.01 | | Мужская одежда. | 2 |
| 3738 | 25.01 | | Женская одежда. | 2 |
| 3940 |  | | Головные уборы. | 2 |
| 41  42 | 01.02 | | Прядение. | 2 |
| 4344 | 08.02 | | Вязаные изделия. | 2 |
| 45  46 | 15.02 | | Украшения. | 2 |
| 47  48 | 22.02 | | Крючковые изделия. | 2 |
| 4950 | 29.02 | | Ткачество. | 2 |
| 51  52 | 01.03 | | Вышивка. | 2 |
| 5354 | 15.03 | | Выставка  работ. | 2 |
| ***№ 4. Гончарные промыслы.(12 ч)*** | | | | | |  |
| 5556 | 22.03 | | Вводное занятие.  Инструменты и приспособления. | 2 | Соблюдают  технологический процесс  выполнения изделия.  Владеют навыками выполнения проекта от идеи до защиты.  Выполняют   самостоятельно расчеты  при изготовлении изделия  крючком. Может выполнять изделия  по кругу.  Самостоятельно подготовить своими руками подарок – сувенир. |
| 5758 | 05.04 | | Глина. Технология смешивания. | 2 |
| 5960 | 12.04 | | Глина. | 2 |
| 61  62 | 19.04 | | Приёмы лепки. | 2 |
| 6364 | 26.04 | | Технология лепки. | 2 |
| 65  66 | 03.05 | | Выставка работ. | 2 |
| 6768 | 24.05 | | Выставка работ | 2 |
|  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |