**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство общего и профессионального образования Ростовской области‌‌**

**‌****Отдел образования Боковского района‌**​

**МБОУ "Грачевская СОШ имени С.Ф.Лиховидова" Боковского района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Порунова Н.М.Приказ №98 от «28» 08 23 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружковой деятельности «Донские узоры»**

для обучающихся начальных классов

 **х. Грачев‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

     Программа кружковой деятельности «Донские узоры» разработана на основе авторской программы  Рудковской И.А.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

* Иметь представление об эстетических понятиях***:*** эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* Первичное ознакомление учащихся с донской культурой;
* Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

**Личностные результаты** :

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* **называть и объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно ***о*пределять** и **объяснят*ь*** свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* **оцениват*ь*** жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно **оценит*ь*** как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор***,* какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты:**

 *Регулятивные УУД*.

Учащиеся получат возможность научиться:

* **проговаривать**последовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* **определять**и**формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться **высказывать**своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителя**объяснять выбор** наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и **выполнять** практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой  для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* ориентироваться в своей системе знаний: **отличат*ь*** новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться**в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: **делать выводы** в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: **сравнивать**и**группировать** предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а). донести свою позицию до других: **оформлять**свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Объём программы**

Рабочая программа по курсу «Донские узоры» составлена на основе авторской программы  Рудковской И.А. На реализацию программы отводится **1 часа в неделю.**

Программа предназначена для занятий детей **младшего школьного возраста**.

Время проведения занятий- пятница 13-45

**Список учащихся**

**1.Афанасьев Михаил**

**2.Грачева Анастасия**

**3.Зеленькова Ирина**

**4.Зимовнова Рада**

 **Характеристика основных содержательных линий (68ч)**

**I. Тёплые и холодные цвета в живописи** **(4ч)**

 Приемы рисования.

**II. Осенние мотивы.(8ч**)

Как мазками нарисовать простые по  форме цветы.

Принцип построения орнамента в круге

Принцип построения орнамента в квадрате.

Донской колорит.

Растительный орнамент.

**III. Зимние мотивы** **(10ч)**

Этапы росписи предметов вращения.

Украшение и реальность

Натюрморт. Роспись  тарелок.

**IV. Весенние мотивы (7ч)**

Выражение характера (мужской и женский образ).

Простейшие элементы травного орнамента

**V.** **Летние мотивы (5ч)**

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 уч.г**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов****68 ч** |
| **Тёплые и холодные цвета в живописи** **(4ч)** |
| 1 | 02.09 | Три основные краски, строящие многоцветие мира. | 1 |
| 2 | 09.09 | Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа». | 1 |
| 3 | 16.09 | Приемы рисования. | 1 |
| 4 | 23.09 | Беседа «Донская природа в творчестве русских художников». | 1 |
| **Осенние мотивы.(8ч**) |
| 5 | 30.09 | Осенние мотивы. | 1 |
| 6 | 07.10 | Как мазками нарисовать простые по  форме цветы. Понятие орнамента. | 1 |
| 7 | 14.10 | Орнамент и узор в круге. Виды орнаментов. | 1 |
| 8 | 21.10 | Принцип построения орнамента в круге. | 1 |
| 9 | 28.10 | Принцип построения орнамента в квадрате. | 1 |
| 10 | 11.11 | Донской колорит. | 1 |
| 11 | 18.11 | Растительный орнамент: декоративные листочки и бутоны. Роспись плоских тарелок. | 1 |
|  12 | 25.11 | Растительный орнамент. Роспись плоских тарелок | 1 |
| **Зимние мотивы** **(10ч)** |
| 13 | 02.12 | Зимние мотивы | 1 |
| 14 | 09.12 |  Этапы росписи предметов вращения. Роспись кружек: солнечные цветы. | 1 |
| 15-16 | 16.1223.12 | Роспись кружек | 1 |
| 17 | 13.01 | Украшение и реальность. Роспись блюдец: донской орнамент. | 1 |
| 18-19 | 20.0127.01 |  Роспись блюдец: донской орнамент. | 1 |
| 20-21 | 03.0210.02 |  Натюрморт. Роспись  тарелок. | 1 |
| 22 | 17.02 | Изображение Дона в разных состояниях. Роспись кружек | 1 |
| **Весенние мотивы(7 ч)** |
| 23 | 03.03 | Весенние мотивы | 1 |
| 24-25 | 10.0317.03 | Выражение характера (мужской и женский образ). Роспись салфетниц:  веселое гулянье. | 1 |
| 26-27 | 24.0307.04 | Роспись салфетниц | 1 |
| 28 | 14.04 | Простейшие элементы травного орнамента. Узор «травка» (осочки, травинки, капельки,усики,завитки,кустик) | 1 |
| 29 | 21.04 | Простейшие элементы травного орнамента. Узор «травка» (осочки, травинки, капельки,усики,завитки,кустик) | 1 |
| **Летние мотивы(5ч)** |
| 30 | 28.04 | Летние мотивы | 1 |
| 31 | 05.05 | Летние мотивы | 1 |
| 32-33 | 12.0519.05 | Оформление выставки лучших работ. | 1 |