|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДЕНО»ДиректорМБОУ «Грачевская СОШ имени С.Ф. Лиховидова»Боковского районаПриказ №98 от 28.08.23 \_\_\_\_\_\_\_\_/Порунова Н.М./ |

 МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 внеурочной деятельности

«Казачьи промыслы»

 Уровень общего образования – основное общее образование,6 класс

 Количество часов – 34 часа

 Учитель – Афанасьев Валерий Иванович

 Программа разработана на основе ФГОС основного общего образования

Боковский район

 х. Грачев

**Пояснительная записка**

На протяжении многих веков народные промыслы были неотъемлемой частью казачьей культуры. Эти промыслы сохраняют традиции нашего края, влияют на формирование художественных вкусов подрастающего поколения, что и определило актуальность создания рабочей программы кружка «Промыслы донского края».

Основным направление данной программы является возрождение и сохранение культурных традиций донского казачества на шолоховской земле, что несомненно, важно с точки зрения патриотического воспитания. Отказ от опыта предков ведёт к нарушению исторической связи поколений.

Содержание программы направленно на воспитание патриотизма, любви к донской земле, привитие художественной культуры подрастающему поколению, развитие интереса к народному творчеству. Обучение подростков изготовлению изделий промыслов донского края предполагает решение следующей основной **цели**: ***изучение, сохранение и развитие традиций родного края.***

**Задачи Курса**

Раскрыть истоки народного искусства
- Научить детей практическому опыту освоения народного декоративно- прикладного искусства;
- Развивать интерес учащихся к научно исследовательской деятельности;
- Привить учащимся любовь к родному краю, народному искусству

Программа рассчитана на 34 часа  (1 час в неделю)предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективное творчество, групповая работа, участие в акциях, проектная работа.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Реализуя курс «Казачьи промыслы» творческая деятельность способствует:

 - развитию разносторонней личности ребенка

 - помощи в его самоопределении

 - освоению народных видов декоративно – прикладного искусства;

 - обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности;

 - созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

  - знакомству с историей декоративно – прикладного искусства.

Содержание программы «Казачьи промыслы» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник  искусства.

Курс «Казачьи промыслы » знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: вышивка, плетение из природных материалов, кружево, гончарство, резьба по дереву, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.  Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

**Личностные**

-формирование учебно-познавательного интереса

**Регулятивные**

-умение отобрать и проанализировать информацию

**Познавательные**

**-**умение осуществлять поиск необходимой информации

**Коммуникативные**

-умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию

-умение приходить к общему решению в совместной работе

Предполагаемые результаты курса «Казачьи промыслы»

знать основные русские ремесла и уметь рассказывать о них;
знать основные виды народного декоративно – прикладного искусства;
уметь изготавливать простые предметы быта;
уметь делать простые изделия, игрушки.
различать известные традиционные игрушечные промыслы.

Содержание программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание программы** | **час** | **контроль** |
| **Лозоплетение.****П.Т.Б. История возникновения лозоплетения на дону .****Предметы промыслов донских казаков. Способы заготовки. Скручивание.****Плетение простых корзин. Круглые, овальные корзины. Узор при плетение вазы. Витое плетение.****Исполнение шахматного плетения. Конкурс лучших работ.** | **18** |  |
| **№2. Мой дом – моя крепость.****Курень, флигель, связь, хата. Сени, кухня, горница.****Амбар, конюшня, ледник. Чакан, камыш, куга. Рубель, чугунный утюг, скалка, коромысло, сундук .Казачья посуда. Разновидности. Конкурс лучших работ.** | **14** |  |
| **№ 3. Донской костюм.****Как рубашка в поле выросла. Рубаха, зипун. Рубаха, балахон, завезка, пояс, мутозок, кубелёк. Мужские, женские. Фуражки, папахи. Прялка. Носки, платки.****Бисер. Крючок, нитки. Станок, нитки. Нитки, иглы, пяльце. Конкурс на лучшую работу.** | **20** |  |
| **№ 4. Гончарные промыслы.****История гончарного производства на Дону. Стеки, петли, глина. Разновидности глины. Раскатывание, скатывание, защипывание. Вдавливание, сплющивание. Прищипывание. Раскрой изделия.****Конкурс на лучшую работу.** | 16 |   |
|  |  |   |
|  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел.  Тема занятия.** | **Час** | **Предметные компетенции.** |   |
|  |  |   |   |   |   |
| ***№1.Лозоплетение. Инструменты и материалы (18 ч)*** |   |
| 12 | 7.09 | Вводное занятие. Правила техники безопасного труда. | 2  | Соблюдаюттехнологический процессвыполнения изделия.Владеют навыками выполнения проекта от идеи до защиты.Выполняют   самостоятельно расчетыпри изготовлении изделия. Может выполнять изделияпо кругу.Самостоятельно подготовить своими руками подарок – сувенир.  |   |
| 34 | 14.09 | Экскурсия в музей «Быт и культура донского казачества» |  2 |   |
| 56 | 21.09 | Заготовка лозы. |  2 |   |
| 78 | 28.09 | Технология плетение корзины. |  2 |   |
| 910 | 5.10 | Технология плетение корзины. |  2 |   |
| 1112 | 12.10 | Технология плетение вазы. |  2 |   |
| 1314 | 19.10 | Технология плетение вазы. |  .2 |   |
| 1516 | 26.10 | Шахматное плетение. |  2 |   |
| 1718 | 9.11 | Выставка творческих работ. |  2 |   |
| ***№2. Мой дом – моя крепость.(14 ч)*** |   |
| 1920 | 16.11 | Внешний вид жилья. |  2 | Соблюдаюттехнологический процессвыполнения изделия.Владеют навыками выполнения проекта от идеи до защиты.Выполняют   самостоятельно расчетыпри изготовлении изделия. Может выполнять изделия.Самостоятельно подготовить своими руками подарок – сувенир.  |
| 2122 | 23.11 | Внутренний вид жилья. |  2 |
| 2324 | 30.11 | Основные хозяйственные постройки. |  .2 |
| 2526 | 7.12 | Природно-строительный материал |  2 |
| 2728 | 14.12 | Бытовые предметы. |  2 |
| 2930 | 21.12 | Домашняя утварь. |  2 |
| 3132 | 28.12 | Выставка творческих работ. |  2 |
| ***№ 3. Донской костюм.*** |   |
| 3334 | 11.01 | История донского костюма. | 2   | Соблюдают правила техники безопасного труда с режущими  инструментами (но жницами, картонным ножом и т. П.)Отрабатывают навыки работы с сантиметровой лентой, выкройками.Применяют  знания раскроя ткани на практике.Соблюдают технологическийпроцесс.владеют  навыкамивыполнения творческого проекта.  |
| 3536 | 18.01 | Мужская одежда. |  2 |
| 3738 | 25.01 | Женская одежда. |  2 |
| 3940 |   | Головные уборы. |  2 |
| 4142 | 01.02 | Прядение. |  2 |
| 4344 | 08.02 | Вязаные изделия. |  2 |
| 4546 | 15.02 | Украшения. | 2  |
| 4748 | 22.02 | Крючковые изделия. |  2 |
| 4950 | 29.02  | Ткачество. |  2 |
| 5152 | 01.03 | Вышивка. |  2 |
| 5354 | 15.03 | Выставка  работ. |   2 |
| ***№ 4. Гончарные промыслы.(12 ч)*** |   |
| 5556 | 22.03 | Вводное занятие.Инструменты и приспособления. | 2 | Соблюдаюттехнологический процессвыполнения изделия.Владеют навыками выполнения проекта от идеи до защиты.Выполняют   самостоятельно расчетыпри изготовлении изделиякрючком. Может выполнять изделияпо кругу.Самостоятельно подготовить своими руками подарок – сувенир.  |
| 5758 | 05.04 | Глина. Технология смешивания. |  2 |
| 5960 | 12.04 | Глина. |  2 |
| 6162 | 19.04 | Приёмы лепки. |  2 |
| 6364 | 26.04 | Технология лепки. |  2 |
| 6566 | 03.05 | Выставка работ. |  2 |
| 6768 | 24.05 |  Выставка работ |  2 |
|   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |